

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ
№1 СЕЛА ВЕРХНЕЯРКЕЕВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИЛИШЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



/Л.Р.Мифтахова/

Приказ №250 от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Разноцветная капель»

2 ^б класс

Составитель:

Гарифуллина Ф.Р., учитель
начальных классов с высшей
квалификационной
категорией

с. Верхнеяркеево

2024-2025 учебный год

Аннотация

Рабочая программа по внеурочной деятельности является составной частью образовательной программы МОБУ Гимназия №1 с.Верхнеяркеево.

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции общекультурного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Рабочая программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в объёме 17 часов за год обучения: из расчёта 0,5 час в неделю.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Содержание курса 2 класс – 17 часов.

Учебно-тематический план

№	Предметы	Количество часов
1	Основа художественной грамоты	6
2	Графика	5
3	Пластика, керамика	6
	Итого:	17

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
 - Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
 - Графика. Материалы - тушь, перо.
 - Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
 - Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера.
- Работа на свежем воздухе.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной	1	Роспись в тетрадах по

	работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.		технике безопасности на занятиях кружка.
2.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	1	Овощи для натюрморта. Наглядные пособия.
3.	«Осенние листья».	1	Акварель. Иллюстрации.
4.	Природная форма - лист.	1	Акварель. Иллюстрации
5.	«Дворец Снежной королевы».	1	Акварель. Иллюстрации.
6.	«Цветы весны».	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	«Листья и веточки».	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей. Тушь, перо.
2.	Натюрморт. Свет и тень.	1	Стекло. Простой карандаш, мелки.
3.	«Терема».	1	Гуашь. Картон. Палочки.
4.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	1	Аппликация. Орнаментики.
5.	Творческая работа.	1	Свободный выбор техники.

3. Пластика. Керамика.

Теоретическая часть.

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования
- Средства и способы изображения в пластике.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.

- Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

Практические занятия.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	«Лев». Рельеф.	1	Пластилин, глина, стеки.
2.	Посуда для куклы.	1	Пластилин, глина, солёное тесто, стеки
3.	«Диковинная птица».	1	Наглядные пособия, таблицы.
4.	Народная игрушка.	1	Образцы игрушек, наглядные пособия.
5.	«Ярмарка».	1	Метод проектов. Выставка.
6.	«Моё село». Медаль.	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Разноцветная капля» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Календарно-тематическое планирование

№ зан ят ий	Темы занятий	Формы проведения занятий	Дата проведения	
			планиру емая	фак тиче ская
	Основы изобразительной грамоты			
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Заполнение документов.	06.09	
2.	Натюрморт из 2-х предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель «гризайль». Тоновая растяжка.	Рисование натюрморта с натуры - овощи.	20.09	
3.	«Осенние листья».	Рисование карандашом. Изучение изобразительных свойств карандаша, пластика линий. Линия, штрих, тон.	04.10	
4.	Природная форма - лист.	Рисование листа с натуры.	18.10	
5.	«Дворец Снежной королевы».	Рисование холодной цветовой гаммой	15.11	
6.	«Цветы весны».	Рисование цветов	29.11	
	Графика.			
1.	«Листья и веточки».	Рисование с натуры	13.12	
2.	Натюрморт. Свет и тень.	Рисование натюрморта из стекла	27.12	
3.	«Терема».	Гравюра на картоне	24.01	
4.	Открытка - поздравление. Творческая работа.	Изготовление открыток	07.02	

5.	Творческая работа.	Самостоятельная работа	21.02	
	Пластика. Керамика.			
1.	«Лев». Рельеф.	Наращивание по частям	07.03	
2.	Посуда для куклы.	Лепка	21.03	
3.	«Диковинная птица».	Лепка	11.04	
4.	Народная игрушка.	Лепка	25.04	
5.	«Ярмарка».	Лепка	02.05	
6.	«Моё село». Медаль.	Лепка	16.05	

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____./

Протокол № 250

от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/Л.Ф.Хафизова/

Дата: «___» _____20 __

г.